

011

Guatemala 31 de mayo de 2023

Licenciada
Marylena Calderón Martínez de Medina
Directora General en Funciones
Dirección general de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Calderón Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, adjuntando los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-842-2023 de la Dirección General de las Artes según resolución VC-DGA-082-2023.

Actividades realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de Actuación I, Técnicas de Actuación II, Escenología y Drama Moderno y Contemporáneo y Cultura, Arte y Estética.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos: Técnicas de Actuación I, Técnicas de Actuación II, Escenología y Drama Moderno y Contemporáneo y Cultura, Arte y Estética.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos: Técnicas de Actuación I, Técnicas de Actuación II, Escenología y Drama Moderno y Contemporáneo y Cultura, Arte y Estética.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Técnicas de Actuación I, Técnicas de Actuación II, Escenología y Drama Moderno y Contemporáneo y Cultura, Arte y Estética.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por las Autoridades Superiores.

F: 

René Estuardo Galdámez Rodríguez


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE


Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de los talleres y evaluación del aprendizaje de las áreas de Técnicas de Actuación I, Técnicas de Actuación II, Escenología y Drama Moderno y Contemporáneo y Cultura, Arte y Estética de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez "ENAD" del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso de **Técnicas de Actuación I** correspondiente al período del 15 al 31 de mayo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se impartieron los temas planificados y además se realizaron ejercicios de improvisación para encontrar insumos para la presentación de un ejercicio estructurado para el día 31 de mayo 2023, aniversario de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez ENAD" del municipio y departamento de Guatemala.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso de **Técnicas de Actuación II**, correspondiente al periodo del 15 al 31 de mayo 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se impartieron los temas planificados y además se realizaron ejercicios de improvisación para realizar el montaje de una escena de un ensayo de la obra "Bodas de Sangre" de Federico García Lorca para el aniversario de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez ENAD" del municipio y departamento de Guatemala, el día 31 de mayo 2023.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso de **Escenología y Drama Moderno y Contemporáneo**, correspondiente al período del 15 al 31 de mayo 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se impartieron los temas planificados, un resumen de la historia del teatro occidental hasta el Romanticismo alemán. Los estudiantes leyeron diferentes obras de autores como Víctor Hugo, Schiller y Goethe, realizaron un trabajo de análisis de las características románticas de dichas obras y las expusieron a sus compañeros. Se dejó una actividad similar con autores del Realismo y Naturalismo como Chejov, Stringberg, Ibsen, Wedekin, Gorki, entre otros para ser entregada en la primera semana de junio.

4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso de **Cultura, Arte y Estética**, correspondiente al período del 15 al 31 de mayo 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se impartieron los temas planificados, se realizó una exposición de parte de los estudiantes sobre la cosmovisión de culturas ancestrales y la concepción del Universo de estas culturas. Se establecieron las bases para que el estudiante pudiera comprender y aplicar el método de la Mayéutica socrática.

E: 
René Estuardo Galdámez Rodríguez


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Actuación I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Actuación II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escenología y Drama Moderno y Contemporáneo.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Cultura, Arte y Estética.

1. Planificación de Técnicas de Actuación I

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 31 de mayo 2023	Desarrolla habilidades de trabajo en equipo.	Participa en equipo.		Juegos teatrales: Zip Zap Zup	Asistencia: 10 pls.	Humanos: Docente Estudiantes
	Participa en actividades de trabajo en equipo.	Realiza ejercicios de concentración. Realiza ejercicios de improvisación.	Conocimientos de Konstantin Stanislavski y la Técnica realista.	Ven Voy Números y acciones. Hombre Lobo. Sincronización de palabras. Bolas imaginarias.		Material didáctico: Marcadores Pizarrón Juego Hombre Lobo Juego Dixit Juego Make and Brake Juego Rory's Story Cubes
	Reconoce las características del teatro como un juego y del juego como un hecho teatral.	Maneja ejercicios de improvisación para generar un montaje escénico congruente.		Malabares de acciones. Make and break grupal. Dixit grupal.	Ejercicios de improvisación 30 pts.	
	Desarrolla habilidades de improvisación y creación en equipo.	Presenta el ejercicio final ante un público. Realiza la autocrítica de la presentación en público.		Ejercicios de improvisación individual. Ejercicios de improvisación guiados grupales.	Presentación pública 20 pts.	

1. Cuadro de notas curso Técnicas de Actuación I

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Nomenclatura:

A Asistencia

P Participación en clase.

EI Ejercicios de improvisación

PT Presentación teatral.

No	Nombres	Asistencia 10 pts.	Participación en clase. 40 pts.	Ejercicios de improvisación 30 pts.	Presentación Teatral 20 pts.	Total
1	De Paz Villatoro, Adrian Andrés Alexander	10	35	30	20	95
2	Navas Herrera, Cesia Raquel	10	35	30	20	95
3	Palma Hidalgo, Jhoana Guisel	10	38	30	20	98
4	Pirir Rivera, José Armando	10	30	30	20	90
5	Reyes Dávila, Fabricio Andrés	10	32	30	20	92
6	Rodas Rabanales, Alma Mariana	10	35	25	20	90
7	Ruiz Gómez, Allison María Nazareth	10	35	25	20	90

2. Planificación de curso Técnicas de Actuación II

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 31 mayo 2023	<p>Reconoce las distintas técnicas actorales existentes a partir del Siglo XIX y Siglo XX.</p> <p>Organiza una presentación teatral ante público.</p> <p>Analiza y critica la presentación propia.</p>	<p>Trabaja en equipo en un ejercicio teatral grupal.</p> <p>Utiliza los conocimientos de cada técnica teatral del Siglo XX y presenta un ejercicio teatral individual.</p> <p> crea un ejercicio teatral de improvisación a partir de los diferentes conflictos teatrales.</p> <p> Crea un ejercicio teatral para la presentación del aniversario de la ENAD.</p>	<p>Bertolt Bercht, su vida y su aporte en el teatro.</p>	<p>Juegos teatrales.</p> <p>Evaluación diagnóstica.</p> <p>Presentación de ejercicios grupales.</p> <p>Presentación de ejercicios individuales de distintas técnicas teatrales:</p> <p>Memoria emotiva, acciones físicas, biomecánica, teatro de la crueldad, teatro épico y teatro pobre.</p> <p>Ejercicios de improvisación grupales a partir de conflictos.</p> <p>Ensayos presentación para el aniversario ENAD.</p> <p>Presentación Aniversario ENAD.</p>	<p>Asistencia 10 pts.</p> <p>Presentación ejercicio grupal: 20 pts.</p> <p>Presentación ejercicio individual: 20 pts.</p> <p>Participación ejercicios de improvisación grupal a partir de conflictos: 30 pts.</p> <p>Presentación Aniversario ENAD: 20</p>	<p>Humanos: Docente Estudiantes</p> <p>Materia didáctica: Pizarrón Marcadores Almohadilla Elementos escenográficos Vestuario Accesorios</p>

2. Cuadro de notas Técnicas de Actuación II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Nomenclatura:

- A Asistencia
- EG Presentación de ejercicios grupales
- EI Presentación de ejercicios individuales.
- I Ejercicios de improvisación grupales.
- P Ensayo y presentación Aniversario ENAD.

No	Nombre	Asistencia 10 pts.	Presentación de ejercicios individuales 20 pts.	Presentación de ejercicios individuales 20 pts.	Ejercicios de improvisación 30 pts.	Ensayo y presentación Aniversario ENAD 20 pts.	Total
1	Aristondo August, Fátima Abigail	10	20	20	25	20	95
2	Aspuaca Ordoñez, Emily Rocío	10	20	15	25	20	90
3	Campos Álvarez, Stiven Emanuel	10	20	20	25	20	95
4	Chivalán Gómez, Mayra Saraí	10	20	20	25	20	95
5	Galindo Tahual, Carolina Beatriz	10	20	20	25	20	95
6	Secaida Arrecis, Jazmine Jarith	10	20	18	25	20	95

3. Planificación del curso Escenología y Drama Moderno y Contemporáneo.

Establecimiento **Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala**

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 31 de mayo 2023	Describe y explica las características del Romanticismo. Describe y explica las características del Realismo.	Presenta un trabajo escrito donde analiza en una obra teatral los elementos que la hacen pertenecer al Romanticismo. Enumera las características del Romanticismo dentro de un texto teatral.	Definiciones de Drama, dramaturgo, dramaturgia y obra dramática.	Clase magistral: Resumen historia del teatro occidental desde Grecia hasta el Neoclasicismo. Clase magistral Romanticismo. Lectura y análisis obras teatrales románticas. Exposiciones obras románticas	Asistencia 10 pts. Trabajo escrito historia del teatro 20 pts. Trabajo escrito obras románticas. (20 pts.) Trabajo de análisis obras 20 pts. Exposición obras teatrales románticas. (30 pts.)	Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Obras de teatro. Cuaderno. Pizarrón. Marcadores.

3. Cronograma Curso Escenología y Drama Moderno y Contemporáneo

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

		Del 15 al 31 de mayo 2023																													
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31							
Clase magistral: resumen Historia del teatro occidental desde Grecia hasta Romanticismo															X																
Clase magistral Romanticismo															X						X										
Lectura y análisis obras teatrales románticas															X							X									
Exposición obras románticas																										X					

3. Cuadro de Notas Curso Escenología y Drama Moderno y Contemporáneo.

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Nomenclatura:

- A Asistencia
- CM Clase magistral historia del teatro occidental desde Grecia hasta Romanticismo
- LA Lectura y análisis obras románticas
- TE Trabajo escrito Romanticismo
- ER Exposición Romanticismo

Detalle de Zona

No	Nombre	Asistencia 10 pts.	Clase magistral Historia del Teatro Occidental desde Grecia hasta Romanticismo 20 pts.	Lectura y Análisis Obras Románticas 20 pts.	Trabajo escrito Romanticismo 20 pts.	Exposición Romanticismo 30 pts.	Total
1	De Paz Villatoro, Adrian Andrés Alexander	10	20	15	20	30	95
2	Navas Herrera, Cesia Raquel	10	20	15	20	30	95
3	Palma Hidalgo, Jhoana Guisel	10	20	15	20	30	95
4	Pirir Rivera, José Armando	10	18	12	0	20	60
5	Reyes Dávila, Fabricio Andrés	10	18	10	0	20	60
6	Rodas Rabandales, Alma Mariana	10	18	12	18	25	83
7	Ruiz Gómez, Allison María Nazareth	10	18	12	18	25	83

4. Planificación Curso Cultura, Arte y Estética.

Establecimiento		Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala				
Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 31 de mayo 2023	<p>Explica el concepto de filosofía.</p> <p>Describe las ramas de la filosofía.</p> <p>Expresa las concepciones filosóficas de las civilizaciones antiguas.</p>	<p>Realiza preguntas filosóficas.</p> <p>Realiza una exposición sobre las concepciones filosóficas de civilizaciones ancestrales.</p>	<p>Definición y origen de la Filosofía.</p>	<p>¿Qué es filosofía?</p> <p>Exposición filosofía civilizaciones Babilonia, Egipto, Precolombina, griega, hindú.</p> <p>investigación Ramas de la filosofía.</p>	<p>Asistencia 10 pts.</p> <p>¿Qué es Filosofía? 10</p> <p>Investigación ramas de la filosofía 20</p> <p>Exposición 10 pts.</p>	<p>Humanos: Docente Estudiantes</p> <p>Material didáctico: Pizarrón Marcadores Libro</p>

4. Cuadro de Notas Cultura, Arte y Estética.

Establecimiento
Escuela Nacional de Arte Dramático “Carlos Figueroa Juárez”,
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Nomenclatura:

A Asistencia

IRF Investigación Ramas de la Filosofía

DOF ¿Qué es Filosofía?

EX. Exposición: filosofía civilizaciones Babilonia, Egipto, Precolombina griega, hindú.

Detalle de Zona

No.	Nombre	Asistencia 10 pts.	Investigación Ramas de la Filosofía 10 pts.	¿Qué es Filosofía? 20 pts.	Exposición: filosofía civilizaciones Babilonia, Egipto, Precolombina griega, hindú. 20 pts.	Total
1	Aristondo August, Fátima Abigail	10	10	18	10	48
2	Aspuaca Ordoñez, Emily Rocío	10	10	17	10	47
3	Campos Álvarez, Stiven Emanuel	10	10	18	10	48
4	Chivalán Gómez, Mayra Sarai	10	10	17	10	47
5	Galindo Tahual, Carolina Beatriz	10	10	17	10	47
6	Secaida Arrecis, Jazmine Jarith	10	10	17	10	47